最新事例・ドキュメンタリー

知的障害者の雇用への道

~歩みはじめた医療現場の実践から~

大阪府済生会 & エル・チャレンジ 編

医療現場には 様々な業務がある その切り出し方や 組み立て方によっては 多くの障害者の チャレンジが可能となる

***欧田病院



- 1) プロローグ(初顔合わせ)(2:06)

- 6) 当事者の実習 (8:36)
- 7) 就職 (5:00)
- *この作品にはナレーションがありません。字幕スーパーで補足説明を行っています。
- *本作品は「新たなる挑戦 知的障害者を医療現場に」をもとに教育啓発用ビデオとして教材化したものです。

このビデオは障害者雇用が困難と思われてきた医療の現場において、大阪府済生会とエル・チャレンジ(大阪知的 障害者雇用促進建物サービス事業協同組合)が共同で、大阪府済生会吹田病院の仕事づくりから雇用まで、一貫した 就労支援を記録したものです。

ここに登場する障害当事者は、エル・チャレンジの訓練を経て就職に向けた活動を始めていました。

-人と人とのふれあい、緊張感溢れる働く姿 ―― 、職域開拓に挑戦する医療現場でのリアルな現実を通して、 共に働く意味を一緒に考えていきます。

2007年制作/27分作品 ライブラリー価格 30,000円(税別)

支援スタッフ(ジョブコーチ)による仕事づくり

医療現場の中にはたくさんの仕事があります。そこから、どの 部署に、どういった仕事があるのか抽出する作業を行います。

当事者実習に入る前の支援スタッフによる実習

作業の中で幾つかの危険なテーマや難しい課題等どのように こなしていくのか。抽出した作業の中から、当事者の特性を 考えながら作業を組み立てていきます。また、病院側も関係 スタッフの障害者雇用に対する理解も必要となってきます。

当事者実習.

支援スタッフが組み立てた作業をマニュアル化し作業していきます。この時、病院側、当事者側の双方がいろいろな思いをもって実習を行います。今回は、本人との接し方など病院側が不安に感じていることを取り除き、また当事者自身が抱えている仕事に対する希望や、得意、不得意などそれぞれの思いを発見できる良い契機となりました。

就職

いよいよ本番。やっとの思いで就職の日がやってきました。 この日からは病院スタッフとして作業を行います。

就職後(定着支援)

支援スタッフは就職後暫くの間、集中的に職場定着に向けた 支援を行います。その後、徐々にフェードアウトし、就労継続 に必要な援助を病院スタッフから引き出せるようにサポート します。病院スタッフと支援スタッフ、また当事者とのコミュ ニケーションの大切さが問われる場面です。

全体を振り返って

病院の中では障害者雇用がきっかけとなり、それぞれの職員の 意識や仕事の進め方などの変化が生まれていきます。

ナースステーションの清掃でも、医師や看護師など病院全体の フォロー体制がバリアフリーな職場環境を作り出していく ことに。



(メッセージ)

冨田一幸(エル・チャレンジ理事長)

「働く縁」の心地良さー

病院の職員さんたちと知的障害者と支援スタッフの軽妙な 会話が楽しい作品になった。一つのハードルだった病院での 障害者雇用がこうして叶えられた。

邦画『三丁目の夕日』では、鈴木オートとその家族、地域の 人情の中で、ろくちゃんという可愛い娘が油に塗れながら、 ホームシックと葛藤し、成長していく姿が胸を打つ。

「職縁」とでも表すべきか、生計を建てるだけではない「働く」 ことの価値、「ズブの素人」を温かく育んでいく心地良さが、 夕日の美しさをバックに描かれていた。戦争で多くを失った 日本人は、そんな「縁」を平和の証として愛おしんできた。 時代は変わっても、価値は朽ちない。だから、この映画には 続編が出た。

「働く縁」の心地良さに浸ってもらえたら、障害者雇用に説明はいらない。

企画/社会福祉法人 灩 済生会支部大阪府済生会

大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合(エル・チャレンジ) 協力/社会福祉法人 闘 大阪府済生会吹田病院

社会福祉法人 ぷくぷく福祉会 すいた障害者就業・生活支援センター制作/大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合(エル・チャレンジ)株式会社フルーク

スタッフ 製作/酒井邦一 撮影・演出/北川希 音楽/Kishibe Masaaki

■関連作品



シリーズ第1弾 部落地名総鑑事件30年企画

jun&keiの企業と人権

2006年1月制作 30分作品 ライブラリー価格21,000円(税込)

「個人情報」「男性・女性」「障害者」「外国人」「部落差別」 それぞれのテーマについて考える入門編。まず人権漫才が視聴者の皆さんをエスコート。職場・地域での身近な事例をとりあげながら再現ドラマ・ドキュメンタリー・デジタル劇画など多彩な手法で描く導入用ビデオ。初任者の研修、ワークショップ等で活用されています。



シリーズ第2弾

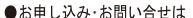
構えない 隠さない 飾らない

~障害者雇用最前線~

2006年12月 36分作品 ライブラリー価格21,000円(税込)

特例子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店、さらに 就労訓練後の職域の広がり。自前の知恵と工夫で雇用 に取り組む最新事例を徹底取材。決められたから守る、 義務だからやるという消極姿勢とは無縁に、障害者の仕 事への可能性を最大限に活かし、戦力化したその思い や効果、具体策を問いかけます。

[お取扱い]





TEL 092-741-0306 FAX 092-741-6628 〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-31-220



