

知的障がい者が社会の中で働く

障がい者雇用の場は広がりつつある。

が、働きたいのに働けない障がい者は、まだ数多く存在する。

エル・チャレンジに関わった知的障がい者と支援者の姿を 一年半に亘り密着取材した本作品。

そこには、固く暗いイメージはなく、

人と人とのつながりの中にぬくもりがあった。

人と人とのつながり・・・

つながりの中でこその成長・・・

社会の中で働くことの意味を、 今一度 問いかけたい!

エル・チャレンジとは

正式名称「大阪知的障害者雇用促進建物サービス事業協同組合」 1999 年 (平成 11 年) 発足。「エル・チャレンジ」は愛称で "Labor-Challenge=働くことに挑戦する"という意味がある。 障がい者施設以外の公共の建物を中心に、

清掃業務を通じて約一年間の就労訓練を行う。

発足以来 400 人以上が一般企業 (主に清掃作業) に就職した。

一方で大阪府では、清掃業務の落札者決定基準に価格競争だけではなく、

積極的に障がい者雇用を行う企業が落札できる

総合評価一般競争入札制度が導入された。

現在では、府有 18 施設に 70 人以上の知的障がい者、

100 人以上の就職困難者が就職した。

この制度は、大阪府下の自治体をはじめ府外にも広がりつつある。



監督プロフィール

2009年

19XX年 大阪南部に生まれる (将来の夢は、チンピラ、ボクサー、美容師…)

2005 年 ふわ~っとしてたころ、田中幸夫監督と出会う 映像の世界へ

「未来世紀ニシナリ」【2007 年度キネマ旬報ベストテン 3 位】三脚持ちからスタート

2007年 「知的障がい者と雇用への道」撮影・演出 (障がい者雇用に興味を持つ…) 2008年

「グローカルに生きる」初インドロケ(この仕事で生きていくか、と思い始める…)

「ハンセン病患者の里帰り」演出・撮影(チンピラになる夢をあきらめる…) 「日本の忘れ物~塩飽諸島本島ものがたり~」【芸術文化振興基金助成作品】

「部落の心を伝えたいシリーズ」福岡・徳島・鳥取・滋賀・新潟を飛び回る

その他 フルーク映像制作の作品に AD・CG・演出などで参加

2010 年 「モップと箒」 初監督 (大変… でも面白い…)

メッセージ

エル・チャレンジ 理事長 冨田・

◎ 就労支援の社会化

「介護の社会化」という言葉が日常化したのは、エル・チャレンジが結成された頃から だった。あれから 13 年ほど経て、いま「就労支援の社会化」と模倣したとしても、 さほどに違和感はない。なるほど働きたいけど、働けていない人が 2000 万人とも 推計される時代だから、さもありなんだ。「社会化」という以上、支援を受ける側 からは「尊厳」が、支援する側からは「探究」が醸し出されなければならないのは 当たり前で、それは介護の場合と同じだ。この映画はきっと、そういう時代を先読み しようとしているのだろう。

かつて「一周遅れ」と錯覚していた知的障がい者の就労支援が、実は一周先を走って いたのではないかということを。

55分 劇場版 ライブラリー価格 60,000円(税別)

30分 教材版 ライブラリー価格 50,000円(税別)

DVD(字幕 有/無 選択可)

●お申し込み・お問い合せは



TEL 092-741-0306 FAX 092-741-6628

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-31-220





【飲酒運転撲滅宣言企業】[HP] http://hakuei-shoji.jp 【E-Mail] info@hakuei-shoji.jp