

推薦：(財)全日本交通安全協会

飲酒運転 罪と罰

破滅への選択

～あなたならどうしますか～

弊社作品「疾走の迷宮」より

少くらいなら大丈夫
飲んでも運転は変わらない

YES

NO

飲酒運転は
泥棒や殺人と同じように
故意による犯罪です

YES

新脳質 (理性的活動)
思考力 判断力 注意力

救護義務違反(ひき逃げ)
10年以下の懲役または
100万円以下の罰金

■上映時間…16分

※字幕入り版もあります。

飲酒運転 罪と罰 破滅への選択

～あなたならどうしますか～

お酒を飲むその瞬間、言い訳が駆けめぐる

飲酒運転がいけないことと知りながら、なぜお酒を飲んでしまうのでしょうか。
ちょっとした気のゆるみ、その場の勢い…。
誘惑は、常に身近なところにあります。
飲酒運転をするかしないかは、もしかしたら紙一重なのかもしれません。
お酒を飲むその瞬間、『自分への言い訳』が頭の中を駆けめぐります。
少しぐらいなら大丈夫…。酔いはすぐにさめるから大丈夫…。つきあいだからしょうがない…。
事故さえ起こさなければよい…。
これらの言い訳がいかにも、無知と誤解と甘えに基づくものか。
誤った選択がいかにも人生の破滅へと向かわせてしまうのか。

破滅への選択はいかにして

イエスかノーか。どちらを選択するか。
設問に答えて線をたどっていくと、やがて、ひとつの答えにたどり着く。
雑誌でおなじみのフローチャートのスタイルをとりながら、どこにでもいる平凡なサラリーマンが
なぜ「破滅への選択」をたどってしまったのか、弊社作品「疾走の迷宮」をベースに、ドラマ仕立てと検証実験を通して描きます。

飲酒運転は犯罪である

飲酒運転における罰則を解説。思わず身につまされ、我が身を振り返って納得してもらう…。
ナレーターには、各局の報道番組で活躍している湯浅真由美を起用。
「飲酒運転は犯罪であること」を見る人の心に強く働きかけていきます。

☐ イントロダクション

人生は、選択の連続。
選択を誤ると思いがけない結末が待っている。

☐ 破滅へと向かう選択

お酒を飲むか飲まないか。その瞬間、主人公の頭の中でフローチャートが展開された。
YESorNO。選択の結果、たどりついた答えは「酒を飲む」。それは「破滅への選択」であった。

☐ 少しぐらいなら大丈夫？

飲酒で運転がどのように変化してしまうのか。
シミュレーターで検証。

☐ 酔いはすぐにさめる？

ビール1本分のアルコールが抜けるのに、はたしてどのくらいの時間がかかるのか実験。
思いのほか時間がかかることがわかった。

☐ つきあいだからしょうがない？

周囲の人にも及ぶ重い罰則を解説。つきあいどころではなくなることを描きます。

☐ 事故さえ起こさなければよい？

飲酒疑似体験ゴーグルで検証。論より証拠の結果を見せて、誤った思いこみをいさめる。

☐ 許すまじ！ ひき逃げ

昨今の目立つひき逃げ。検挙率の高さからも、逃げおおせるものではない。助かるかもしれない命を見捨てる「罪の上塗り」を決してするな。

☐ 飲酒運転は犯罪

飲酒運転の結果、ドラマの主人公は重大事故を起こして懲役刑に。飲酒運転は、たとえ事故を起こさなくとも、泥棒や殺人と同じように故意による犯罪であることを訴えます。

ナレーター：湯浅真由美

・お問合せ・お申込みは



有限会社 博映商事

TEL 092-741-0306 FAX 092-741-6628

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-31-220

【HP】 <http://hakuei-shoji.jp> 【E-Mail】 info@hakuei-shoji.jp