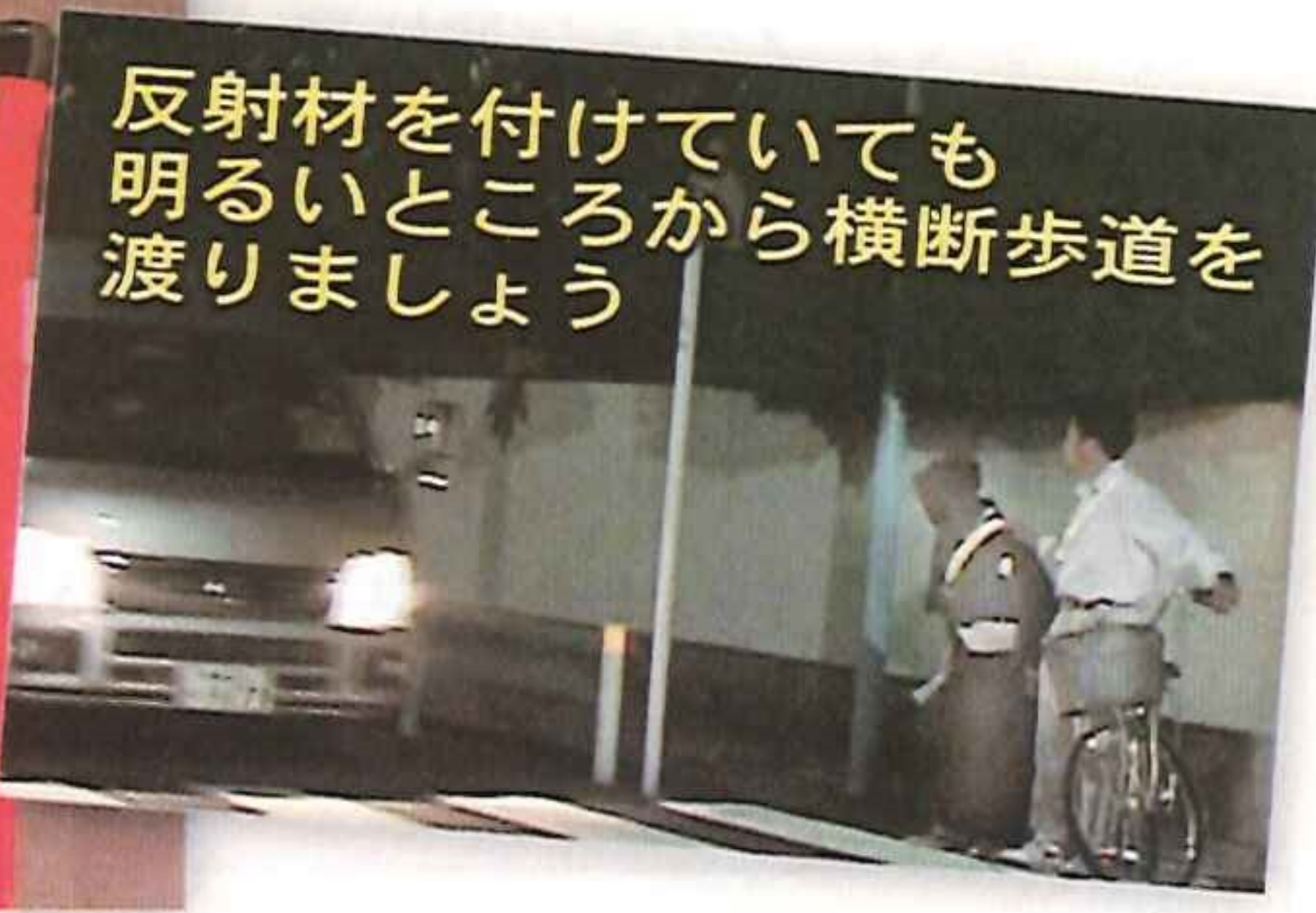


(財) 全日本交通安全協会推薦

林家木久蔵

林家木久蔵師匠の 高齢者交通安全物語



交通安全ビデオ 上映時間 20分 ビデオ/DVD

企画意図

高齢社会が進み、高齢者の交通事故が増え続けています。

高齢者は何故事故に遭いやすいのでしょうか。高齢者の身体的、心理的な特性を具体的に取り上げながら、ラーメン屋の店主に扮した木久蔵師匠に登場してもらい、息子のきくおと一緒に交通ルールを楽しく学んでいきます。

作品の内容

■高齢者の交通安全集会

ある地域の高齢者の集まり～出囃子に乗って、林家木久蔵師匠が登場。笑って長寿、怪我をしないで長寿、交通ルールを守って長寿と交通ルールのお話をしながら「木久蔵、交通安全物語」に入っていく。

天狗ラーメン本舗の店主木久さん（木久蔵師匠）と警察官の息子杉作（きくお）が繰り広げる交通安全物語。高齢になって自転車での出前がしんどくなってきたのだが、用心すれば大丈夫と出前を受けてしまい交差点を安全確認もせず通過し、一時停止もしないで走っていく。見かねた杉作は、交差点の手前で何とか捕まえ交通ルールを教え直すのだが。

■高齢者の身体能力の低下

身体能力の低下（耳、目、足など）は具体的にどのように危ないか検証する。

- バックする車の警報音が聞こえない
- 路地を歩いていて後ろから来る車に気づかない
- 信号の無い道路を横切るとき、大丈夫と思い横切ろうとすると、意外に車が早く近づく
- 夕暮れ時は、明るい服装で出かけましょう
- 道路を斜め横断するとその分時間がかかる
- 横断禁止の標識のあるところは絶対に渡らない
- 止まっている車の前や後ろはドライバーからは死角になって見えにくい
- 自転車の片手運転は、バランスを崩す原因に

父親の安全のためにとくとくと交通ルールを言い聞かせた杉作。何日か経って岡持ちを手に歩いて出前をする木久さんの姿がありました。路側帯の無い通りは右側通行、そして路側帯のある通りではその内側を歩きます。

■夜の交通安全

暫くして、ラーメン屋に職人さんがやってきました。時間ができるとチャンバラ映画の大ファンである木久さん、黒頭巾に黒の着物。特に嵐寛寿郎さんの鞍馬天狗にぞっこんです。そして夜に店を出かけようとするが非番の杉作に見つかってしまい夜道に黒頭巾はドライバーから見えにくいからと説得されるのです。そして、これを使ってみて、と出したの

が反射材。それでも心配なので出かける木久さんの後を追う杉作でした。案の定、暗がりでは横断歩道の無い道を渡ろうとするが引き止める杉作。反射材をつけていても必ず明るいところか、横断歩道を渡らないとドライバーからは見えにくいのだ。

そして、その日は踊りの稽古を諦めさせ、夜道での渡り方を木久さんに教える杉作でした。

■交通安全ラーメン

交通安全の虜になった木久さんは、店の名前も「天狗ラーメン本舗」から「交通安全ラーメン」に変えました。お品書きには、「横断禁止ラーメン」「信号ラーメン」など交通安全に関するメニューが並びます。味は定かではありませんが、物珍しさも手伝ってか、評判を聞きつけた近所の高齢者達。お陰で商売は繁盛、高齢者の交通安全にも一役買ったということでございます。

■公民館の高座

以上が日本アカデミー賞を狙っております木久蔵交通安全物語でございました。交通ルールを守って嫌なことが無いようにお過ごしいただきたいと思います。無茶をせず、お茶を飲んで、元気で健やかに過ごしてください。深々と頭を下げる木久蔵師匠。

■スタッフ

プロデューサー	篠原 修	照 明	田久保剛
監 督	吉田和義	照明助手	酒入康之
脚 本	新巻圭太郎	録音・効果	福島音響
助 監 督	片岡憲和	V E	笠原晋
	川手泰郎	音 楽	田辺信道
	佐々木良	編 集	桑原孝子
撮 影	松丸武彦	車 両	高橋ロケサービス
	藤原千史		

■スタジオ 東京テレビセンター

■キャスト 林家木久蔵 林家きくお
矢野泰子 藤プロダクション

●お問い合わせ、お買い上げは・・・

・お問合せ・お申込みは

(映) 有限会社 博映商事

TEL 092-741-0306 FAX 092-741-6628

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-31-220

【HP】 <http://hakuei-shoji.jp>

【E-Mail】 info@hakuei-shoji.jp