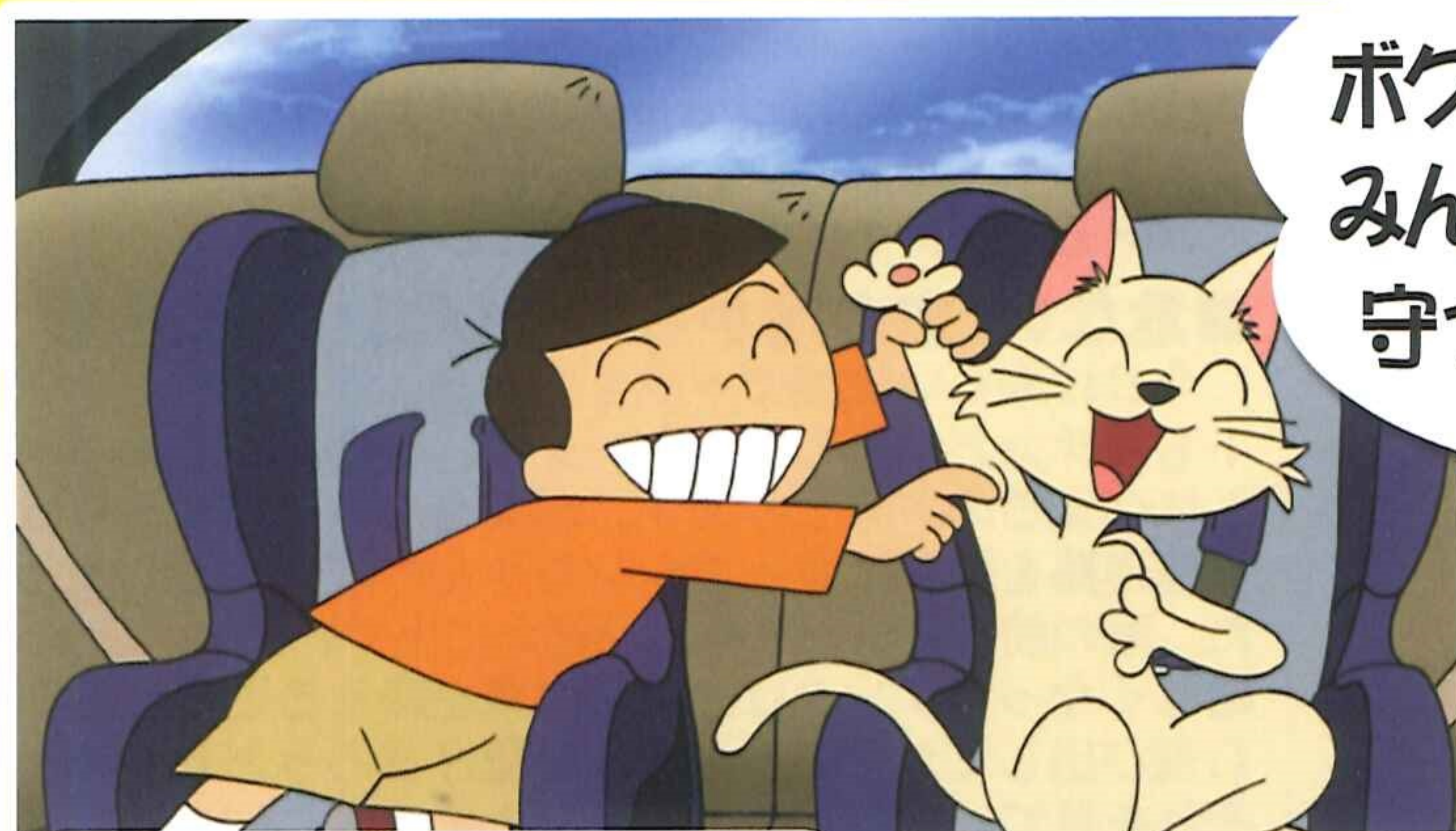
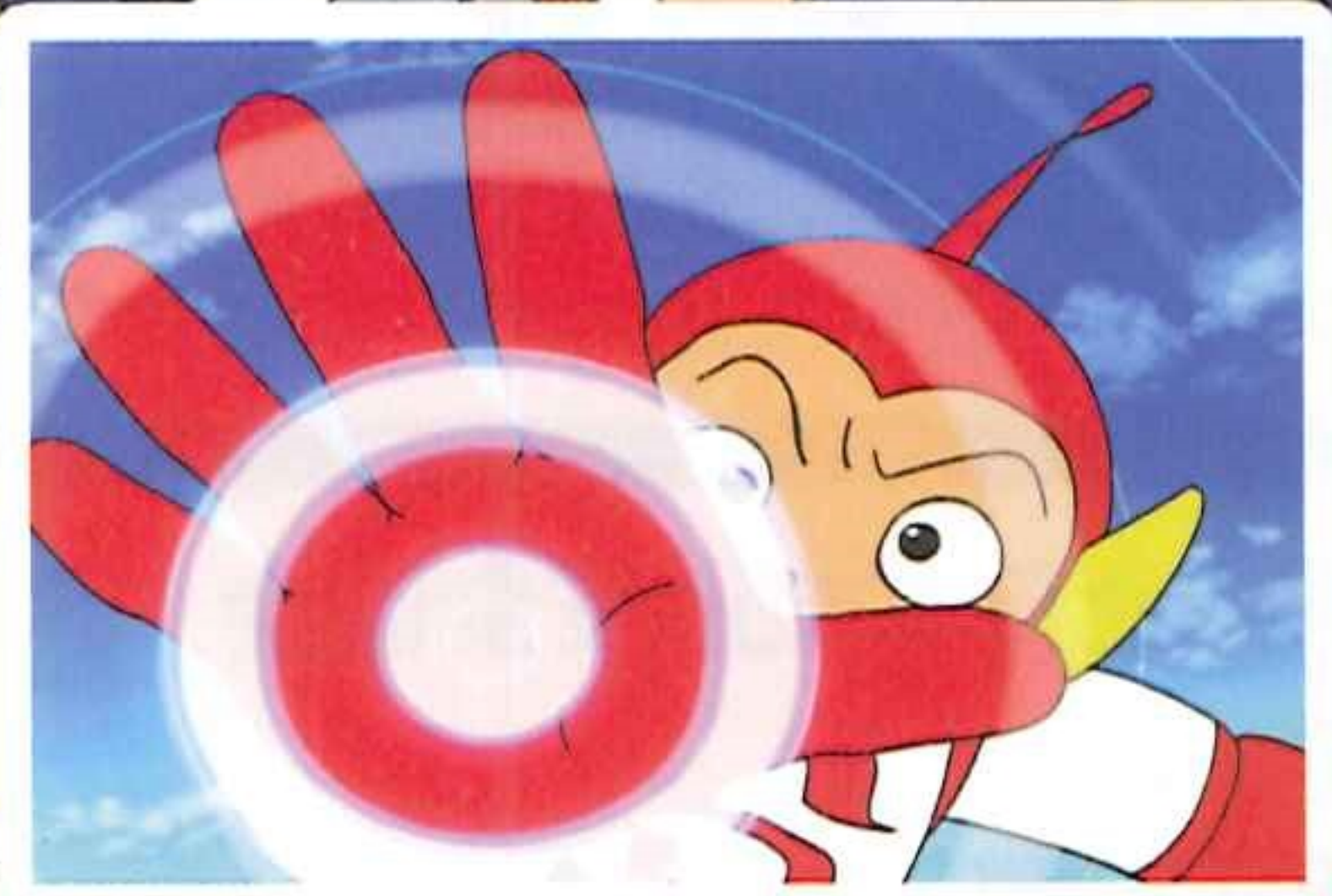


ケンタとニャンタのクルマ大好き！

チャイルドシートはカチッとね



ボクはストップマン
みんな交通ルールを
守っているかな!?



4つのやくそく

- ① クルマのそばでは あそばない
- ② クルマのよこからとびださない
- ③ どうろをわたるとき
みぎりたりみぎ
右・左・右のあんぜんかくにん
- ④ チャイルドシートはカチッとする



クルマにのったら うごかない



クルマのそばでは あそばない

企画意図

6歳未満の幼児が車に乗る時には、チャイルドシートの着用が義務づけられています。しかし、依然としてチャイルドシートの普及率は、50%前後にとどまっているのが現状です。事故が起こった時、チャイルドシート非着用の死亡率（致死率）は着用と比べると、約4倍となっています。

そこで、このアニメーション作品では、ケンタとニャンタを主人公に、チャイルドシートを着用しない恐さや、車のそばで遊んだり、車の陰から飛び出したりすると交通事故にあう危険があることを描き、正しい交通ルールを学んでいくことの大切さを子供たちに訴えていきます。

作品の概要

■ストップマン登場！

車が行き交う街の空をストップマンが飛んでいます。ストップマンは、子供に交通ルールを教える正義のヒーロー。いつも子供たちを見守っています。「どれどれ、今日も交通安全を守っていない子はいないかな？」と、ケンタとニャンタは、お父さんの運転する車の後部座席で大はしゃぎ。おやおや、チャイルドシートもしていません。

突然、ケンタたちの車の前にサッカーボールが転がってきました。お父さんは慌てて急ブレーキ！チャイルドシートをしていなかったケンタとニャンタは放り出されて、前の座席に、頭をぶつけてしまいました。それを見ていたストップマンは…

■チャイルドシートをしていないと…

その日の夜、眠っているケンタとニャンタのところにストップマンが現れます。ケンタとニャンタはビックリ。ストップマンは、お腹の中にあるスクリーンでチャイルドシートの重要性を実証する“卵の衝突実験”を見せてくれました。「チャイルドシートをキチンとしない、車の中にも大ケガをするって事がわかったね？」大きく頷くケンタとニャンタです。

■飛び出し危険、車はすぐには停まらない

翌日、ストップマンは公園で、ケンタの車の前にサッカーボールと一緒に飛び出した少年、タケシを見つけました。タケシは今日もサッカーに夢中です。また、道路に飛び出そうとします。「あっ！危ない！」ストップマンは不思議なパワーで時間をストップ！ストップマンはタケシに、飛び出しが危険なこと、車はすぐには停まらないことを教えます。

■車の陰で遊ばない、運転席からの死角

ケンタとニャンタは駐車場の車の陰でゲーム遊びをしています。ところがドライバーが車に乗り込み、突然、動き出そうとしています。ストップマンは慌てて「ストップ！」時間を止めてケンタとニャンタを助めました。ストップマンはケンタとニャンタに、車の陰で遊んでいると、大変危険であることを教えます。

■交差点 車が曲がる時也要注意

信号機のない住宅街の交差点に立っているケンタとニャンタ。その傍を大型車が左折しようとしています。ストップマンが2人の傍に舞い降りて「ストップ！」車が左折する時、すぐ、そばにいと、大変危険であることを訴えます

「車が曲がろうとしている時、交差点の曲がり角にい

ると、前のタイヤにぶつからなくても後のタイヤに巻き込まれて事故にあうことも多いんだよ。」

■実写映像が語る、チャイルドシート実験

ケンタが家の居間で家族とテレビを見ていると、チャイルドシート着用、非着用の衝突実験（実写）が映っていました。チャイルドシートをつけずに乗っていた車のダミー人形は座席から放り出されてぐちゃぐちゃです。「チャイルドシートをしていないと、あんなに衝撃が大きいよね」とお母さん。「ケンタも今度はちゃんとチャイルドシートのベルトをしておくのよ。」ケンタとニャンタは大きく頷きました。

■危ない！車の陰からの飛び出し道路横断

今日は楽しい家族でドライブの日。チャイルドシートもキチンとしました。ケンタは、いとこのシンちゃんに会えるのが楽しみです。お父さんの運転する車は高速道路を順調に走ってシンちゃんの家に着きました。家の前で、シンちゃんが迎えに出ています。嬉しくなったケンタは、急いで車を降りると車の陰から飛び出してシンちゃんの方に駆け寄ろうとしました。それを見ていたストップマン、またしても「ストップ！」走っている車から見ると、車の陰から道路を渡る人は見えないので、とても危険なことを教えてくれました。今日も、ストップマンは、子供たちを見守っています。

推 薦 (財)全日本交通安全協会

制 作 高木裕己
藤井正和

脚本・監督 高木裕己

絵コンテ・原画:菊田武勝/動画:木口準・木曾根真智子・高木三枝子/美術:宮川一男/テーマソング作詞:高木裕己/作曲・音楽:加藤由美子/効果:島田高史/編集:田中美穂子/彩色:ロケットビジョン/コンポジット:小澤裕之・平林亮

●お問い合わせ、お買い上げは……

・お問合せ・お申込みは

(映)有限会社 博映商事

TEL 092-741-0306 FAX 092-741-6628

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-31-220

【HP】<http://hakuei-shoji.jp>【E-Mail】info@hakuei-shoji.jp