

子ども達自身で不審者を見分ける目を養う！

学校防犯安全教育ビデオ
小学生向き

指導・監修
文部科学省スポーツ・青少年局 体育官
戸田芳雄



いのち
子ども達の生命を守るマニュアル映像

あぶ

あっ！危ない！

(上映時間27分)

文部科学省選定

青少年育成国民会議推薦

きみならどうする

製作/八頭司 享 監督/原田 隆司



- 学校帰りの危険
- 一人で遊ぶことの危険
- 公衆トイレでの危険
- エレベーターでの危険
- 一人で留守番をするときの危険

出演

白江 美佳

小坂 恵 有田 聖 渡辺 圭 吉川 萌香 中西 一志 森永 悠希 石井 里奈 松村 佑也 谷田 裕美
春村 哲祥 田口 淳 河毛 悦子 上沢 貢士 伊東 恵理子 大木 裕美

プロデューサー八頭司 重信 脚本はづし たかし 撮影大淵 博道 照明山北 一祝 録音山川 暢之 VE中山 裕 助監督段上 実・杉田 真一
企画/原田 喜久美 竹田 治 八頭司 英三



制作協力
寝屋川市教育委員会

撮影協力

寝屋川市立三井小学校
大阪ロケーションサービス

かば寿司
寝屋川公園

学校防犯安全教育ビデオ
小学生向き

文部科学省選定

青少年育成国民会議推薦

子ども達自身で不審者を見分ける目を養う

あぶ あっ！危ない！ きみならどうする

制作 八頭司 享 / 監督 原田 隆司

(上映時間27分)



いのち
子ども達の生命を守るために、低学年にも親しまれるお姉さんキャラクターとして春さくらが登下校・遊びの中・いろいろな危険な場所で登場し、子ども達と一緒に防犯・安全について学んでいきます。

プロデューサー八頭司 重信 脚本はづし たかし 撮影大淵 博道 照明山北 一祝 録音山川 暢之 VE中山 裕 助監督段上 実・杉田 真一
企画／原田 喜久美 竹田 治 八頭司 英三

子ども達を守る婦人警官・春さくら登場！！

最近、深刻な社会問題となっている小学生の誘拐・殺人。様々な凶悪手口を使って子ども達の生命を脅かす不審者たち。

いのち
子ども達の生命を守るにはどうすればいいのか。子ども達自身が不審者を見分ける目が必要です。

この作品では様々な場所で考えられる危険と対応を婦人警官・春さくらが登場し、わかりやすく教えてくれます。

では、実際にどんな場所に危険が潜み、事件はおこっているのでしょうか。本編では5つの危険場所を取り上げ、きみならどうする？と問いかけます。

①学校帰り

咲子ちゃんは知らない人に車の中から道を尋ねられました。知っている所なので親切心で車に乗ろうとします。…さてどんな危険が？

②外で一人で遊んでいるとき

大介くんは一人で虫取りに夢中になり、森の奥に入っていきます。その様子を双眼鏡で覗く怪しい目が追います。…さてどんな危険が？

③公衆トイレ

浩くんは下校途中、急にトイレにいきたくなりました。友達から離れ公園のトイレにかけこみます。…さてどんな危険が？

④エレベーター

真由ちゃんが乗ると見知らぬ男が乗りこんできました。…さてどんな危険が？

⑤一人で留守番しているとき

一人で留守番をする優花ちゃん。「ごめんください」とドアの向こうで声がするので扉をあけると。…さてどんな危険が？

子ども達はお寿司が大好きです。好きな食べ物を活用して危険に遭遇したとき、常に頭の中に入っていることで対応することができます。

イカのお寿司

「いかない」の**イカ**

「のらない」の**ノ**

「おおごえをだして」の**オ**

「すぐににげて」の**ス**

「しらせる」の**シ**

「いかない。のらない。おおごえをだして、すぐににげてひとに、しらせる。」

子ども達に日ごろからの危険に対する心得

- ① ひとりであそびません。
- ② しらないひとについていきません。
- ③ つれていかれそうになったら大きなこえをだします。
- ④ だれとどこであそぶ、いつかえるかをいってからでかけます。
- ⑤ ともだちがつれていかれそうになったら、すぐにおとなの人に知らせます。



・お問合せ・お申込みは

博映商事
有限会社

TEL 092-741-0306 FAX 092-741-6628

〒810-0073 福岡市中央区舞鶴1-3-31-220

【HP】 <http://hakuei-shoji.jp>

【E-Mail】 info@hakuei-shoji.jp